

Há escolas que são gaiolas
e há escolas que são asas.

Escolas que são gaiolas existem para que os pássaros desaprendam a arte do vôo. Pássaros engaiolados são pássaros sob controle. Engaiolados, o seu dono pode levá-los para onde quiser. Pássaros engaiolados sempre têm um dono. Deixaram de ser pássaros. Porque a essência dos pássaros é o vôo.

Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados. O que elas amam são pássaros em vôo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o vôo, isso elas não podem fazer, porque o vôo já nasce dentro dos pássaros. O vôo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado.

Rubem Alves



AMORIM LIMA

Uma escola que é asa

Alçando voo.

A participação da comunidade

Projeto de cultura

Movimento de reorganização

A escola que temos e a escola que queremos

Objetivos do projeto

- Proporcionar a formação global de todos os envolvidos
- Construir a autonomia moral e intelectual dos estudantes
- Garantir direitos: educação com qualidade, com período completo de aulas
- Incentivar o compromisso com o conhecimento
- Estimular e orientar o trabalho em grupos estruturados
- Promover a convivência com responsabilidade pessoal e coletiva
- Assegurar o respeito aos tempos e processos pessoais



Carta de Princípios de Convivência

- Todos merecemos ser tratados com respeito;
- Todos temos direito a uma escola tranquila, limpa e organizada;
- Todos temos que levar a escola a sério;
- Todos temos direito a materiais de estudo e livros limpos e bem conservados;
- Todos temos direito a fazer as refeições em local limpo e tranquilo;
- Todos temos direito a uma escola que funcione organizadamente.



Rotina dos estudantes

A rotina escolar dos estudantes é composta por horários de pesquisa nos Salões e horários de Oficinas, perfazendo um total de 5 horas diárias de trabalho.

- Matemática
- Escrita
- Projetos nas diversas áreas do conhecimento
- Oficina de acompanhamento de Roteiro
- Informática
- Dança
- Música
- Capoeira
- Inglês
- Artes Plásticas



Oficinas culturais e temáticas

São recortes específicos do conhecimento com a finalidade de auxiliar o estudante, seja do ponto de vista de sua identidade cultural, seja do ponto de vista de suas dificuldades de aprendizagem.

Nas oficinas temáticas são privilegiadas ferramentas para a construção de novos saberes ou para superar dificuldades nas diversas áreas de conhecimento.

Nas oficinas culturais é valorizado o diálogo entre diferentes linguagens e diferentes sujeitos. O objetivo é contribuir para a formação de uma pessoa que tem um corpo, uma história de vida e uma identidade cultural, ampliando sua visão de mundo e sua formação enquanto cidadão brasileiro.



Roteiros de pesquisa

Apresentação dos roteiros de pesquisa na Plataforma Educacional Amorim Lima

Home | Área do Aluno | Roteiros

Voltar | Sair



Gustavo Santos | 6º ano

123

Plano de estudo



Livros



Roteiros



Fórum



Notificações

<

JANEIRO 2014

>

D	S	T	Q	Q	S	S
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

APONTAR PRESENÇA GRUPO 

PROPOSTO

CONCLUÍDO

A ESCRITA COMO PARTE DA CULTURA

1	Refletir sobre a diversidade cultural.	Recursos de aprendizagem
	Ler a introdução “Língua e diversidade cultural”, p. 10;	 Português 6
	Conversar com sua família e registrar o que entendeu do texto;	 Fotos povos
	Ler a música “Aquarela Brasileira” de Silas de Oliveira, p. 10;	 Entrevista com Claude Lévi
	Responder a questão, p. 11;	 Vídeo Diversidade
	Fazer a atividade da página 12 (escolher seu agrupamento ou sua tutoria).	 Música Aquarela brasileira
2	Descobrir como se desenvolveu a escrita e a linguagem através da arte desde a pré-história.	
	Ler o texto “A Escrita no Egito”, p. 94 e registrar o que compreendeu;	
	Ler “A Decifração dos hieróglifos”, p. 95;	
	Responder: o que são hieróglifos.	
3	Conhecer a necessidade dos números como registro escrito a partir da história da humanidade.	
	Ler “A necessidade dos números” e “Para que servem os números”, p. 28 e 29;	
	Fazer ex 1, p. 29;	
	Fazer ex. 5, p. 30;	
	Ler “Sistema de numeração egípcio”, p. 31	
	Fazer ex. 9, p. 32	
	Ler “Sistema de numeração romano”, p. 33;	
	Fazer ex. 15, p. 34;	
	Ler “Sistema de numeração decimal”, p. 35 e 36;	
	Fazer ex. 24 (a/b), p. 38;	
	Fazer ex. 5 e 6, p. 43	
4	Descobrir as diferentes formas de comunicação, diferenciando língua, linguagem verbal e não verbal.	
	Ler o texto “Língua e Linguagem” e “Linguagem verbal e linguagem não verbal” p. 13 a 15, registrar o que compreendeu;	
	Responder: Qual a diferença de língua e linguagem? Quais as diferenças entre linguagem verbal e não verbal	
5	Colocar em pratica o que aprendeu até o momento com esse roteiro.	
	Produzir um autorretrato (texto não verbal);	
	Produzir uma autobiografia relatando sua historia e sua identidade cultural (texto verbal).	

Planos de estudo

 Semana
20 a 24 de janeiro de 2014

Objetivos tutoria

Objetivos pessoais

Tarefa de casa

Data entrega

 22/03/2014

 Planejamento

Objetivos da semana

A ESCRITA COMO PARTE DA CULTURA	
4	Descobrir as diferentes formas de comunicação, diferenciando língua, linguagem verbal e não verbal.
5	Colocar em pratica o que aprendeu até o momento com esse roteiro.
6	Descobrir o gênero conto como criação do imaginário coletivo que sobreviveu devido à transmissão oral.
7	Diferenciar linguagem formal e informal.
8	Perceber a importância dos pronomes como elementos coesivos.
ÁGUA	
1	Refletir sobre importância da água para os seres vivos.
2	Saber se a quantidade de água existente na Terra é realmente tão grande quanto imaginamos.

 Registro diário

Data O que estudei e aprendi hoje

20/01

 Auto-avaliação

 Observações

Observações do tutor

Data Mensagem

20/01

Observações dos pais

Data Mensagem

22/02



Apresentação do Plano de Estudo semanal na
Plataforma Educacional Amorim Lima

Tutoria

Durante o trabalho de tutoria o tutor responsável pelo grupo ajuda seus tutorandos a se organizar e realizar suas atividades pessoais, seus registros e suas tarefas.

Este também é um momento privilegiado de trabalho grupal, quando se constroem vínculos profundos tanto com a aprendizagem quanto com as responsabilidades pessoais e coletivas.



Espaço de trabalho onde um educador acompanha um grupo de vinte estudantes.

Roda de conversa

A aprendizagem se dá o tempo todo no grupo, onde é valorizada a convivência coletiva e o respeito ao processo de aprendizagem individual.

Todos os dias são organizadas rodas de conversa, onde se discute o trabalho realizado. Essas rodas são momentos exemplares de análise do caminho percorrido, em um exercício diário de reflexão sobre os fazeres da escola.



Avaliação

Pontual:

no final de cada roteiro ou projeto temático

Processual e Contínua:

- Auto-avaliação
- Análise dos registros no caderno e relatório de estudos
- Ficha de Finalização dos Roteiros;
- Portifólio
- Plano de estudos
- Roda de conversa

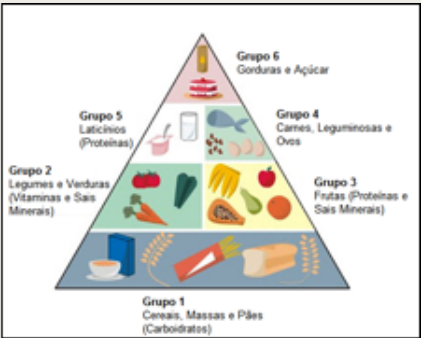
FICHA DE FINALIZAÇÃO - Roteiro Alimentação - 5º ano

a) Qual é a importância dos alimentos em nossa vida?

b) Descreva como o nosso corpo produz energia.

c) Cite 5 atividades que te faz gastar energia.

2. No roteiro corpo humano você aprendeu sobre a importância de uma alimentação saudável para a saúde. Monte um cardápio de um dia com base nas informações da pirâmide alimentar a seguir. A Pirâmide Alimentar é a representação gráfica do Guia Alimentar para Crianças de 6 a 23 Meses. É uma ferramenta prática que permite aos indivíduos a seleção de uma alimentação adequada e saudável (Ministério da Saúde, 2002).



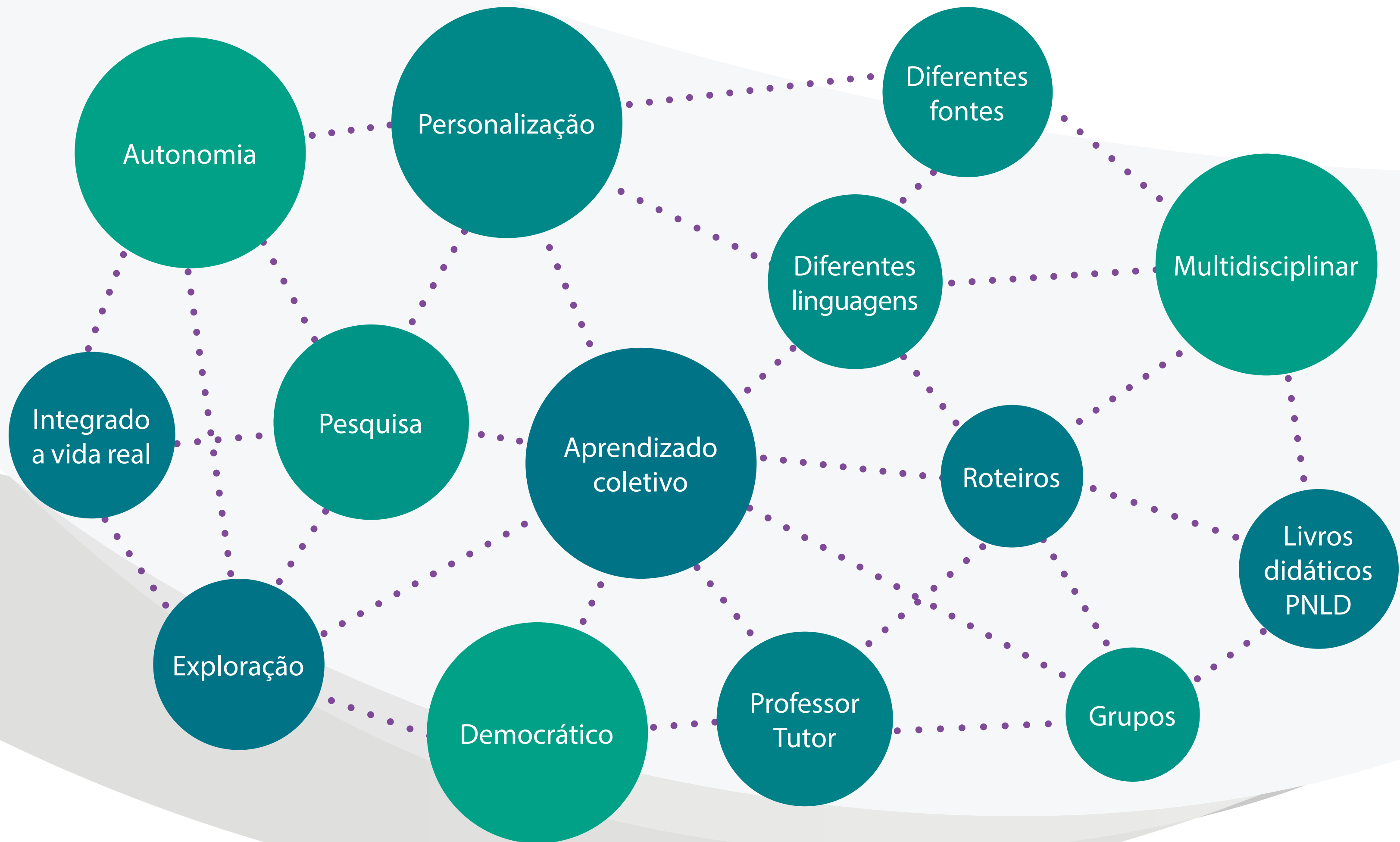
REFEIÇÕES	ALIMENTOS
Café da manhã	
Lanche da manhã	
Almoço	
Lanche da tarde	
Jantar	

Apresentação da Ficha de finalização na
Plataforma Educacional Amorim Lima

Grupos de trabalho

- Reuniões diárias com educadores
- Reunião de Tutores
- Reunião de estudo dos roteiros
- Reunião com Grupo de Estratégias
- Reunião com grupo de alfabetização
- Conselho de Escola
- Conselho Pedagógico
- Conselho de Gestão Financeira
- Assembléia de Pais
- Reunião de pais das tutorias
- Conselho Pedagógico (reunião semanal);
- Grupo de Risco (reuniões mensais)







Atingindo a nuvem

A construção da
Plataforma Educacional
Amorim Lima